NADAČNÍ
FOND PRO TANEČNÍ
KARIÉRU

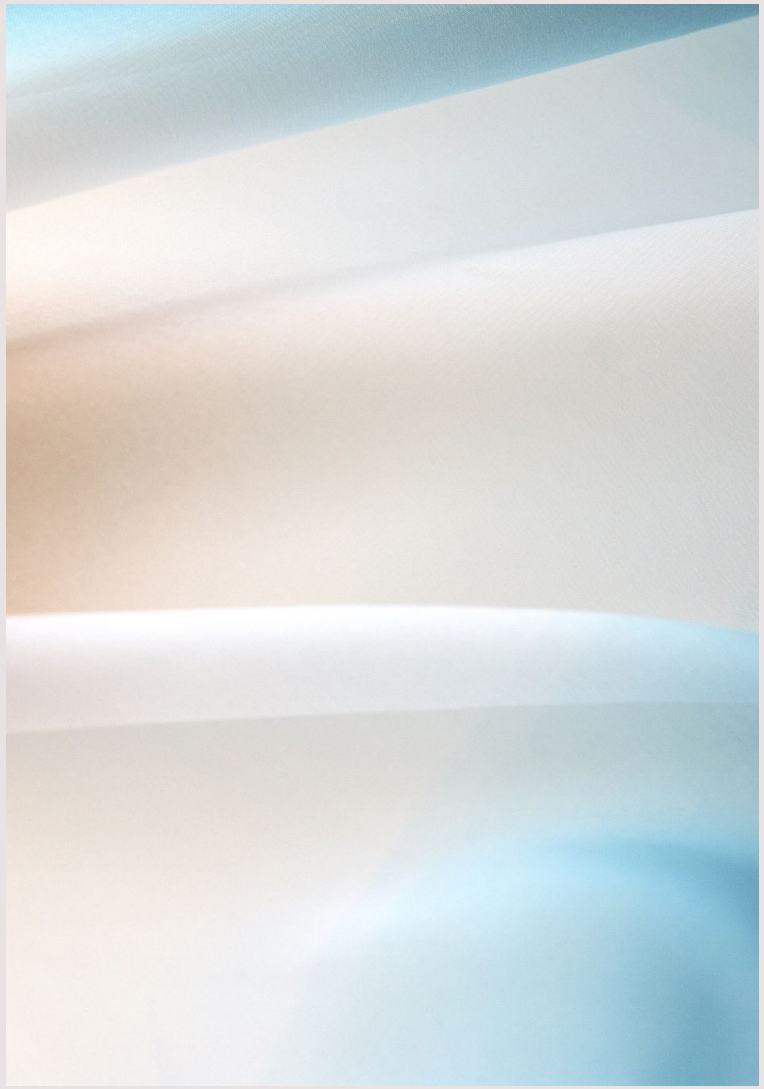
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

Fond vznikl zapsáním do nadačního rejstříku 20. října 2015.
Tato zpráva popisuje hospodaření a činnost fondu v roce 2021.

ÚVODEM

Tanec je uměním lidské energie a krásy, krásy těla, síly emocí, expresivity, tělesné inteligence. Říká se, že tanečník si svou profesi nevybírá, profese si vybírá jeho. Je to bezpodmínečná volba talentu, která se v součinnosti s disciplínou stává osudovou záležitostí.

Rizika, která profesionální tanečníci, ale i umělci pohybového, fyzického divadla a nového cirkusu podstupují, jsou mnohačetná a mohou mít i fatální následky. Žádné jiné umění není tak svázáno s limity, jako je věk a zdraví.

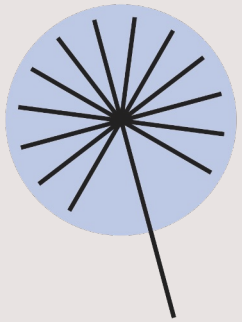


Fakt, že se tanečníci na svou kariéru připravují extrémně dlouho a extrémně krátce ji mohou aktivně vykonávat, je všeobecně znám. To, že změnou legislativy v roce 1995 zanikly tzv. důchody za výsluhu let, které předčasné ukončení jejich kariéry alespoň nějak kompenzovaly, už tak známý není. Od roku 1996 odcházejí tanečníci z divadel, ze scény, ze souborů, kde tvrdě pracovali s každodenní disciplínou, kterou toto povolání vyžaduje, bez jakékoli společenské podpory. Tuto nepříznivou situaci Nadační fond pro taneční kariéru (NFTK) aktivně řeší. Pro taneční umělce na konci kariéry se začalo řešení hledat takřka okamžitě po zániku tzv. důchodu za výsluhu let. Za téměř tři desítky let se však nedospělo k žádnému konkrétnímu výsledku.

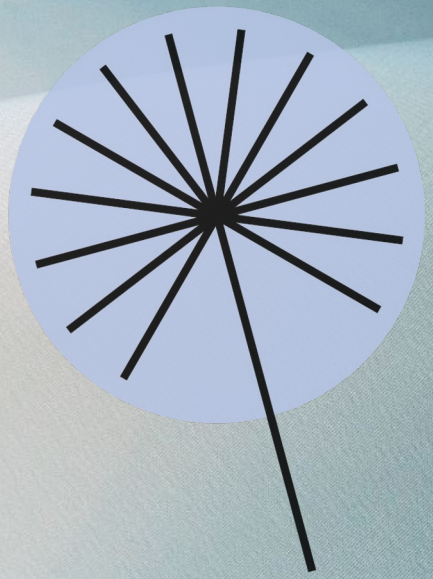
Významný posun v této problematice přinesly dva evropské projekty, financované z Evropského sociálního fondu. V prvním, nazvaném Zvýšení adaptability zaměstnanců organizací působících v sekci kultura, odborníci pečlivě zmapovali profesní podmínky v oblasti českého tance, srovnali tanec s jinými fyzicky náročnými profesemi a předložili věcnou argumentaci založenou na tvrdých datech. Navazující projekt s názvem Tematická síť pro uplatnitelnost umělců v oblasti performing arts (2012–2015) pomohl zmapovat situaci tanečních umělců v Evropě, popsat modely řešení profesních perspektiv tanečníků ve vyspělých evropských zemích a otestovat pilotní model fungování v prostředí České republiky.

Rozhodnutí nečekat na kroky státu a ujmout se iniciativy založené na profesní solidaritě a společenské zodpovědnosti vyústilo v založení Nadačního fondu pro taneční kariéru.

Fond vznikl zapsáním do nadačního rejstříku dne 20. října 2015.



POSLÁNÍ A CÍLE NFTK



Nadační fond je jedinou organizací v České republice, která aktivně podporuje tanečníky, umělce z oblasti pohybového, fyzického divadla a cirkusu v procesu změny kariéry a přípravy na ni. Tuto činnost vnímá jako svou hlavní misi. Buduje systém, který tanečníkům zajistí adekvátní podmínky v období profesní změny.

Činnost nadačního fondu je definována jeho statutem a zaměřuje se především na poskytování informací a zprostředkování služeb souvisejících s rozvojem a změnou kariéry tanečníků a dalších profesionálů z oblasti pohybových umění, jako jsou akrobaté, mimové, performeři, herci pohybového a fyzického divadla ad.

Nadační fond sídlí v budově Institutu umění – Divadelního ústavu v Celetné ulici (č p. 17) v Praze 1.

NADAČNÍ
FOND PRO TANEČNÍ
KARIÉRU

SPRÁVNÍ RADA A DALŠÍ SPOLUPRACOVNÍCI

Činnost fondu je zajišťována pětičlennou správní radou složenou z odborníků, kteří se dlouhodobě tématem druhé kariéry zabývají. Správní rada v tomto složení zajišťuje chod organizace od roku 2015:

Jana Návratová, předsedkyně správní rady
Jana Bohutínská, členka správní rady
Petra Kašparová, členka správní rady
Zdeněk Prokeš, člen správní rady
Roman Vašek, člen správní rady
Marta Lajnerová, revizorka fondu

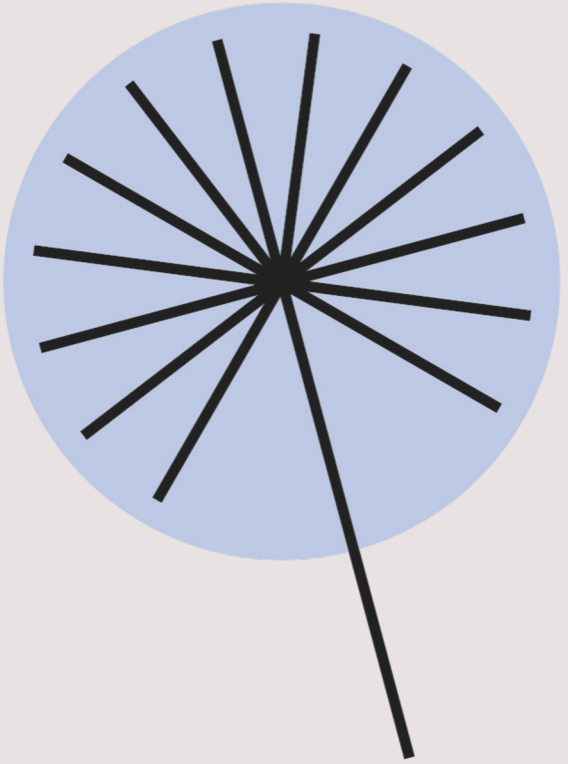
S Nadačním fondem pro taneční kariéru v roce 2021 jako jeho patronka spolupracovala také Dadja Altenburg-Kohl.

Vzhledem k situaci se v roce 2021 správní rada a revizorka fondu vzdaly symbolického honoráře za výkon funkce.

AKTIVITY V ROCE 2021

V roce 2021 chod organizace stále ovlivňovala celospolečenská situace týkající se pandemie covidu-19. Téma konce kariéry se stalo aktuálním v obdobích karantén, naopak v letních a podzimních měsících, kdy se kultura mohla rozběhnout, dominovalo téma pracovního přetížení a úrazovosti.

Aktivity v tomto roce byly omezeny na minimum vzhledem k finanční situaci organizace. V důsledku protipandemických opatření nebylo možné organizovat benefiční akce, z jejichž výtěžku je obvykle nadační fond financován. Bez nároku na honorář se ale členové správní rady účastnili jednání na Ministerstvu kultury ČR (MK ČR), poskytovali konzultace a podali žádost o náročný grant na posílení kapacit NFTK z Fondů EHP a Norska.



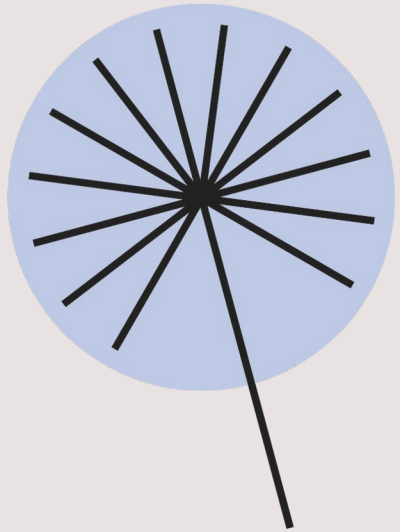
ADVOKACIE A ÚČAST NA JEDNÁNÍCH

Členové správní rady se kontinuálně věnovali monitorování situace tanečníků v době pandemie, byli v kontaktu s baletními soubory i se soubory nezávislé scény. Už nejméně rok kulturní scénou intenzivně rezonovalo téma statusu umělce a představitelé NFTK se do této diskuze aktivně zapojovali na mnoha úrovních. Nadační fond pro taneční kariéru se aktivně zapojil do iniciativy Kreativní Česko s apelem na vládu, aby kulturní a kreativní průmysly byly zahrnuty do Národního plánu obnovy. Předsedkyně správní rady Jana Návratová zastupovala NFTK v pracovní skupině MK ČR ke statusu umělce a v září 2021 se stala členkou OMC group (skupina Otevřené metody koordinace) při Evropské komisi, která má za úkol připravit podklady pro evropský rámec uměleckého statusu. Dále probíhala jednání s příbuznými oborovými profesními organizacemi (například s Asociací tanečních umělců ČR) o společném postupu při jednáních s MK ČR o tématu udržitelnosti taneční kariéry a podpory kariéry druhé.

Nadační fond se také zapojil do projektu Nová síť a IDU na propojování servisních organizací, pro nějž natočil video s informacemi o své činnosti a nabídkou služeb.

KONZULTAČNÍ SLUŽBY

V minimální míře probíhaly také individuální služby. V době, kdy bylo možné se setkat osobně, proběhla konzultace s tanečníkem Národního divadla (18. června 2021), který se připravoval na ukončení kariéry a zvažoval své další profesní zaměření. Po osobní schůzce následovala on-line konzultace a klientovi byly e-mailem předány relevantní informace. Další konzultace dle sdělení klienta nebyly nutné.



FINANCOVÁNÍ FONDU

Rok 2021 se pro NFTK stal finančně velmi složitým. Uskutečnění beneficí ještě v žádném případě nebylo v prioritách partnerských divadel, naopak vlastní chod a možnost pravidelně vítat diváky na svých scénách ano. Na základě předchozích doporučení ze zamítnutého grantu se správní rada rozhodla znovu požádat o financování projektu NFTK z Fondů EHP a Norska. Tentokrát byl obsah žádosti podrobně konzultován s různými odborníky. K těmto přípravám proběhla řada osobních i on-line schůzek, mj. s partnery projektu – souborem 420PEOPLE či baletem Jihočeského divadla. Původní žádost se stala dobrým základem pro zacílení na profesionalizaci a posílení kapacit fondu, což přesně vyhovovalo zadání výzvy. Výzva byla podána v létě 2021 a zaměřila se z velké části na stabilizaci organizace, plnohodnotné ocenění jednotlivých pracovních pozic, na individuální služby pro tanečníky a tanečnice a vznik on-line Infopointu, který bude sloužit umělcům zvažujícím ukončení kariéry.

(Pozn.: V době psaní této výroční zprávy už víme, že projekt byl podpořen, a tím je zajištěn chod organizace do roku 2024.)

NADAČNÍ
FOND PRO TANEČNÍ
KARIÉRU

PŘÍLOHY VÝROČNÍ ZPRÁVY 2021:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ke dni 31.12.2021

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE sestavená k 31.12.2021

Zpracované v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadační fond pro taneční kariéru

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky
Celetná 595/17
Praha
11000

IČ
04380282

Označení	Název	Číslo řádku	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.	Náklady	1	280	0	280
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	253	0	253
A.III.	Osobní náklady	4	25	0	25
A.V.	Ostatní náklady	6	2	0	2
	Náklady celkem	10	280	0	280
B.	Výnosy	11	280	0	280
B.II.	Přijaté příspěvky	13	78	0	78
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	202	0	202
	Výnosy celkem	17	280	0	280

Právní forma účetní jednotky	
Předmět podnikání nebo jiné činnosti	

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní uzávěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
01.08.20 18:19		

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2021

Nadační fond pro taneční kariéru

IČ: 043 80 282, Sídlo: Celetná 595/17, 110 00, Praha 1

Obsah

I. Základní údaje 3

II. Obecné účetní zásady 4

II.1. Pohledávky 4
II.2. Cizoměnové transakce 4
II.3. Časové rozlišení 4
II.4. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary 4
II.5. Veřejná sbírka 4
II.6. Přijaté dary 4
II.7. Přijaté dotace 4
II.8. Vlastní jmění 4
II.9. Daň z příjmů 5

III. Doplňující údaje k výkazům 6

III.1. Osobní náklady 6
III.2. Odměna přijatá statutárním auditorem 6
III.3. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem 6
III.4. Přijaté dotace a dary 6
III.5. Poskytnuté nadační příspěvky 6
III.6. Výsledek hospodaření a daň z příjmu 6
III.7. Významné události 6

I. Základní údaje

Účetní období: 1.1.2021 – 31.12.2021
Název: Nadační fond pro taneční kariéru
Sídlo organizace: Celetná 595/17, 110 00 Praha 1
Právní forma: Nadační fond
Statutární orgán: Správní rada

Předsedkyně:	Jana Návratová, dat. nar. 9. srpna 1964
Člen:	Zdeněk Prokeš, dat. nar. 15. července 1952
Člen:	Roman Vašek, dat. nar. 11. dubna 1975
Členka:	Petra Kašparová, dat. nar. 17. dubna 1987
Členka:	Jana Bohutínská, dat. nar. 9. května 1977

Datum vzniku: 20. října 2015
Spisová značka: N 1272 vedená u Městského soudu v Praze
IČ: 043 80 282

Účel (poslání):
a) Poskytování informací a zprostředkování služeb souvisejících s rozvojem a změnou kariéry tanečníků a dalších profesionálů z oblasti pohybových umění a výzkum a
b) prosazování zájmů tanečních profesionálů a
c) výzkum, uchovávání a účelné šíření informací související s problematikou profesionální taneční kariéry.

Hlavní činnost:
V roce 2021 byla hlavní činnost vykonávána v souladu s vymezeným účelem nadačního fondu.

Vedlejší (hospodářská) činnost:
V roce 2021 nebyla žádná vedlejší (hospodářská) činnost vykonávána.

Kategorie účetní jednotky: mikro účetní jednotka

Zakladatelé:
Vize tance, z.s., vklad: 5.000,- Kč
Taneční sdružení České republiky, z.s., vklad 5.000 Kč

II. Obecné účetní zásady

II.1. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout předseda organizace.

II.2. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku (vyhlášeným ČNB k předchozímu pracovnímu dni).

II.3. Časové rozlišení

Organizace účtuje náklady do období, se kterým náklady věcně souvisí.

II.4. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Není relevantní.

II.5. Veřejná sbírka

Organizace nepořádá veřejnou sbírku.

II.6. Přijaté dary

Přijaté dary organizace účtuje prostřednictvím fondů, a to přímým zápisem ve prospěch fondu a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně organizace účtuje o rozdělení darů formou nadačních příspěvků podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtů 221 – Bankovní účet, popř. 211 – Pokladna nebo o použití darů na činnost podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 68 – přijaté dary. Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud nepoužitých darů.

II.7. Přijaté dotace

Není relevantní.

II.8. Vlastní jmění

Vlastní jmění organizace je tvořeno vklady zakladatelů. Součástí vlastních zdrojů jsou též fondy a výsledek hospodaření.

II.9. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č.586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

III. Doplňující údaje k výkazům

III.1. Osobní náklady

Organizace vykázala za rok 2021 osobní náklady ve výši 0 Kč.
Členům orgánů v roce 2021 byly poskytnuty odměny v celkové výši 0 Kč.

III.2. Odměna přijatá statutárním auditorem

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

III.3. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2021 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.4. Přijaté dotace a dary

V roce 2021 organizace nepřijala dotace ani dary.

III.5. Poskytnuté nadační příspěvky

V roce 2021 organizace neposkytla nadační příspěvky.

III.6. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2021 organizace neeviduje žádný příjem a vykazuje výsledek hospodaření ve výši -4 tis. Kč.

III.7. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze dne 25.05.2021

Sestavil: Klára Vavřínová, 22HLAV s.r.o.

Statutární orgán: Jana Návratová, předsedkyně správní rady

Zpracované v souladu s vyhláškou
č. 504/2002
Sb. ve znění pozdějších předpisů

ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2021

(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Nadační fond pro taneční kariéru

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Celetná 595/17
Praha
11000

IČO
04380282

Označení	Název	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A B.	Krátkodobý majetek celkem	6	27	21
A B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	27	21
A	AKTIVA CELKEM	11	27	21

Označení	Název	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
P A.	Vlastní zdroje celkem	13	23	6
P A.I.	Jmění celkem	14	23	10
P A.II.	Výsledek hospodaření celkem	15	0	-4
P B.	Cizí zdroje celkem	16	4	15
P B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	18	0	15
P B.III.	Krátkodobé závazky celkem	19	4	0
P	PASIVA CELKEM	21	27	21

Právní forma účetní jednotky	
Předmět podnikání nebo jiné činnosti	

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní uzávěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
25.05.22 14:21		